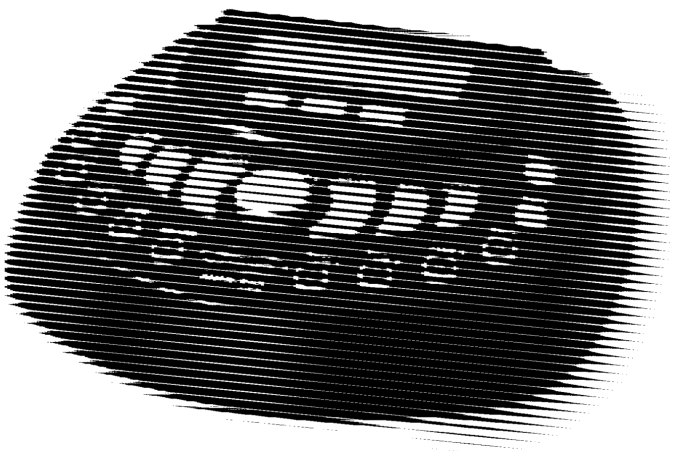
Millenium



MPS-500 USB

e-drum modul

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

bedienungsanleitung

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

17.07.2015, ID: 305855 (V2)

Inhaltsverzeichnis

1 Allgemeine Hinweise ... 5
1.1 Weitere Informationen ... 6
1.2 Darstellungsmittel ... 7
1.3 Symbole und Signalwörter ... 9
2 Sicherheitshinweise ... 11
3 Leistungsmerkmale ... 14
4 Installation ... 15
5 Bedienelemente ... 18
6 Bedienung ... 25
6.1 Funktionen ... 25
6.2 Songs wiedergeben, anpassen und begleiten ... 29
6.3 Drum-Kits ... 34
6.4 Pad-Einstellungen ... 39
6.5 Click-Einstellungen ... 47
6.6 Aufnahmefunktion ... 51

6.7 Rücksetzen auf Werkseinstellungen ... 53
7 Technische Daten ... 55
8 Stecker- und Anschlussbelegungen ... 56
9 Reinigung ... 58
10 Umweltschutz ... 59
11 Anhang ... 60
11.1 Kit-Liste ... 60
11.2 MIDI-Implementierung ... 62

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage (*www.thomann.de)* finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

Beispiele: Regler *[VOLUME]*, Taste *[Mono]*.

Anzeigen

Am Gerät angezeigte Texte und Werte sind durch Anführungszeichen und Kursivdruck markiert.

Beispiele: *„24ch“*, *„OFF“*.

Handlungsanweisungen

Die einzelnen Schritte einer Handlungsanweisung sind fortlaufend nummeriert. Das Ergebnis eines Schritts ist eingerückt und durch einen Pfeil hervorgehoben.

Beispiel:

1. Schalten Sie das Gerät ein.
2. Drücken Sie *[Auto]*.

   ⇨ Der automatische Betrieb wird gestartet.
3. Schalten Sie das Gerät aus.

Texteingaben

Texteingaben, die man am Gerät vornimmt, sind durch Schreibmaschinenschrift gekennzeichnet.

Beispiel: `2323`

Querverweise

Verweise auf andere Stellen der Bedienungsanleitung erkennen Sie am vorangestellten Pfeil und der angegebenen Seitenzahl. In der elektronischen Version der Bedienungsanleitung können Sie auf den Querverweis klicken, um direkt an die angegebene Stelle zu springen.

Beispiel: Siehe ↯ *„Querverweise“ auf Seite 8*.

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
VORSICHT!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Drum-Module dienen zur Umsetzung digitaler Triggersignale von Drum-Pads in verschiedene Schlagzeugsounds. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit

GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.

VORSICHT!

Mögliche Gehörschäden

Bei angeschlossenen Lautsprechern oder Kopfhörern kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können.

Betreiben Sie das Gerät nicht ununterbrochen mit hoher Lautstärke. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten.

HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.

HINWEIS!

Externe Stromversorgung

Das Gerät wird von einem externen Netzteil mit Strom versorgt. Bevor Sie das externe Netzteil anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe darauf mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie das externe Netzteil vom Stromversorgungsnetz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

3 Leistungsmerkmale

- 418 Sounds
- 50 vorinstallierte Drum-Kits, 30 Benutzer-Kits
- 52 vorinstallierte Songs, 10 Benutzer-Songs
- Click, Equalizer und Anschlagzähler
- Recording-Funktion
- MIDI-Funktionen
- Flexible Belegung der Pad-Voices
- Kopfhörer-, AUX- und MIDI-Anschlüsse
- Abschaltautomatik

4 Installation

Rack aufbauen, Pads und Pedale anschließen

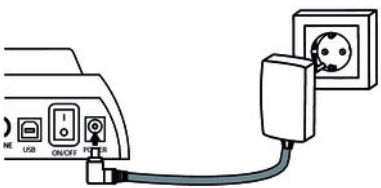
Der Aufbau des Racks und die Montage der Pads und Pedale werden in der mitgelieferten Set-Aufbauanleitung detailliert beschrieben. Überprüfen Sie abschließend, ob alle Verbindungskabel zwischen den Pads und dem Drum-Modul korrekt angeschlossen sind.

Pads anschließen

Verbinden Sie den mitgelieferten D-Sub-Stecker des Pad-Anschlusskabels mit der D-Sub-Eingangsbuchse auf der Rückseite des Drum-Moduls.

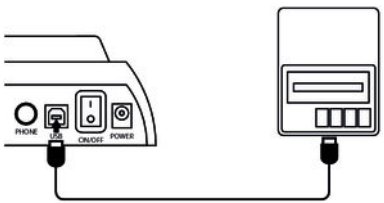
Netzteil anschließen

Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit dem Eingang POWER auf der Rückseite des Drum-Moduls und stecken Sie anschließend den Netzstecker in die Steckdose.



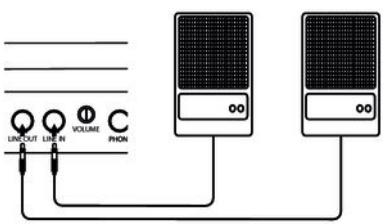
USB-Geräte anschließen

Verbinden Sie Ihren PC (Windows Vista/XP®, Mac) mit dem USB-Anschluss auf der Rückseite des Drum-Moduls.



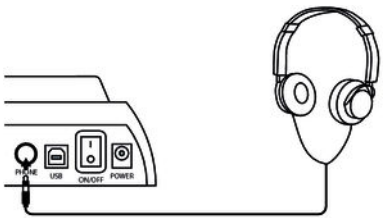
Audiogeräte anschließen

Verbinden Sie die Eingänge Ihres Verstärkers oder aktiven Monitors mit der Ausgangsbuchse LINE OUT, CD- und MP3-Player usw. mit der Eingangsbuchse LINE IN auf der Rückseite des Drum-Moduls.



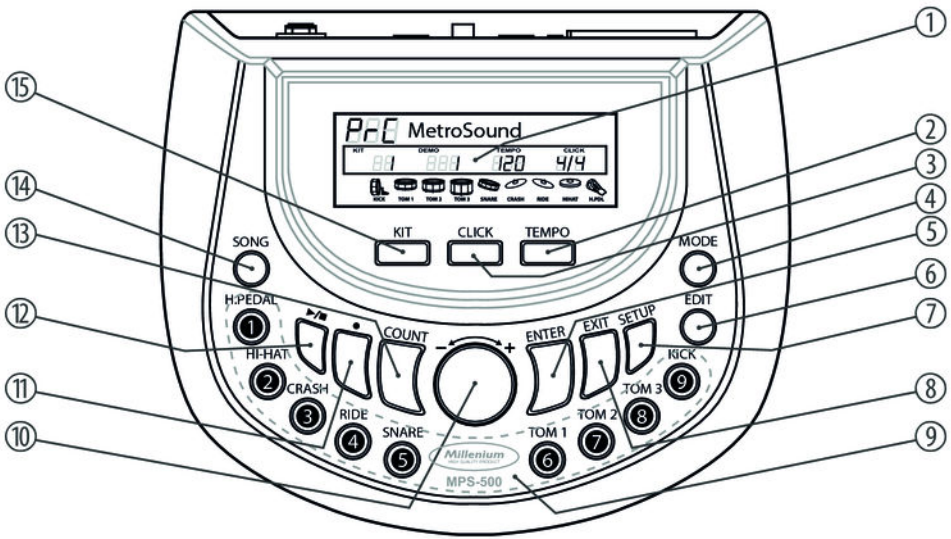
Kopfhörer anschließen

Verbinden Sie Ihre Stereo-Kopfhörer mit dem Ausgang PHONE auf der Rückseite des Drum-Moduls.



5 Bedienelemente

Vorderseite

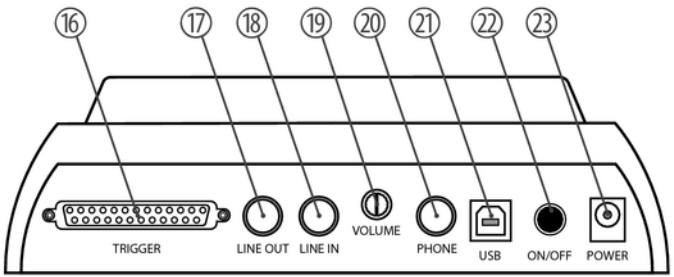


1	Hintergrundbeleuchtetes LC-Display Anzeige der Song-, Kit- und Voice-Nummern und der verschiedenen Einstellparameter.
2	*[TEMPO]* Taste zum Einstellen der Geschwindigkeit des Clicks und der Song-Wiedergabe.
3	*[CLICK]* Taste zum Ein- und Ausschalten des Metronoms und zum Öffnen des Click-Menüs.
4	*[MODE]* Taste zum Wechseln zwischen den Betriebsarten.
5	*[ENTER]* Eingabetaste zum Bestätigen einer Auswahl oder Änderung.
6	*[EDIT]* Taste zum Öffnen des Programmiermenüs.

7	*[SETUP]* Taste zum Öffnen des Menüs der Geräteeinstellungen.
8	*[EXIT]* Rücksprungtaste zum Verlassen eines Menüs oder zum Verwerfen von Änderungen.
9	Pad-Auswahlfeld Tasten zum Aktivieren bzw. Anspielen der Pads und Kits.
10	Drehregler *[–] / [+]* Erhöht bzw. verringert den Wert des aktuell ausgewählten Parameters.
11	Aufnahme-Taste ● Taste zum Starten einer Aufnahme.
12	Taste Start/Stop ▶/■ Taste zum Starten und Beenden der Song-Wiedergabe und zum Beenden einer Aufnahme.
13	*[COUNT]* Taste zum Aufrufen des Count-Modus (Anschlagzähler).

14	*[SONG]* Taste zum Aufrufen des Demo-Modus und zum Abspielen von Benutzer-Songs.
15	*[KIT]* Taste zum Öffnen des Kit-Menüs.

Rückseite


16
17
18
19
20
21
22
23
TRIGGER
LINE OUT
LINE IN
VOLUME
PHONE
USB
ON/OFF
POWER

16	**TRIGGER** Eingang zum Anschließen der Pads mit Hilfe des mitgelieferten Anschlusskabels.
17	**LINE OUT** Ausgangsbuchse zum Anschließen eines Verstärkers oder aktiven Monitors.
18	**LINE IN** Eingangsbuchse zum Anschließen von Audiogeräten wie CD- und MP3-Player usw.
19	**VOLUME** Drehregler zum Einstellen der Lautstärke des Kopfhörerausgangs.
20	**PHONE** Kopfhörerausgang.
21	**USB** USB-Port zum Anschluss eines PC mit USB-MIDI-Schnittstelle.

22	**ON / OFF** Hauptschalter zum Ein- und Ausschalten des Geräts.
23	**POWER** Anschlussbuchse für das Steckernetzteil zur Spannungsversorgung.

6 Bedienung

6.1 Funktionen

Einschalten

Prüfen Sie vor dem Einschalten alle Kabelverbindungen auf korrekten Sitz.

Drehen Sie vor dem Einschalten den Lautstärkeregler [VOLUME] auf der Geräterückseite auf Minimum.

Schalten Sie das Drum-Modul mit dem Druckknopf *[ON/OFF]* auf der Geräterückseite ein.

Abschaltautomatik

Wenn das Modul nicht benutzt wird, schaltet es sich nach 20 Minuten automatisch ab. Um es wieder einzuschalten, drücken Sie den Druckknopf *[ON/OFF]*.

Lautstärke einstellen

Schlagen Sie zum Einstellen der Lautstärke ein Pad an und drehen Sie dabei den Lautstärkeregler *[VOLUME]* langsam im Uhrzeigersinn.

Drum-Kit auswählen

Ein Drum-Kit ist eine Zusammenstellung, in der jedem Trigger ein bestimmter Sound und mehrere Klangparameter zugeordnet sind. Durch die Auswahl eines Drum-Kits können Sie den Klang Ihres E-Drum-Sets in Sekundenschnelle an die gewünschte Musikrichtung anpassen. Neben den 50 vorinstallierten Drum-Kits können Sie auch 30 eigene Drum-Kits erstellen und abspeichern (weitere Informationen, siehe *Kapitel 11.1 „Kit-Liste“ auf Seite 60* und *Kapitel 6.3 „Drum-Kits “ auf Seite 34*).

1. Drücken Sie die Taste *[KIT]*.

⇨ Auf dem Display wird das erste voreingestellte Kit mit Nummer und Bezeichnung im Format *„01 xx“* angezeigt, die Kontroll-LED der Taste *[KIT]* leuchtet.

2. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* das gewünschte Kit.

oder …

1. Drücken Sie zweimal die Taste *[KIT]*.

⇨ Auf dem Display wird das erste Benutzer-Kit im Format *„U01 UserKit01“* angezeigt, die Kontroll-LED der Taste *[KIT]* leuchtet.

2. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* das gewünschte Benutzer-Kit.

Im Auslieferungszustand sind alle Benutzer-Kits mit einer Standardeinstellung vorbelegt. Die Programmierung eigener Kits wird in Kapitel 6 „Bedienung“ auf Seite 25 detailliert beschrieben.

Das ausgewählte Drum-Kit ist sofort aktiv.

Click-Funktion

Drücken Sie die Taste *[CLICK]*, um den Click ein- und wieder auszuschalten. Während der Click eingeschaltet ist, leuchtet die Kontroll-LED der Taste. Die verschiedenen Einstellmöglichkeiten werden im Abschnitt *Kapitel 6.5 „Click-Einstellungen“ auf Seite 47* detailliert beschrieben.

Anschlagzähler

Mit dieser Funktion können Sie die Anzahl Ihrer Anschläge innerhalb einer bestimmten Zeit ermitteln.

1. Drücken Sie die Taste *[SETUP]*, um das Menü der Geräteeinstellungen zu öffnen.
2. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* den Parameter *„Count Sensitivity“*.
3. Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und stellen Sie anschließend die Anschlagempfindlichkeit mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* im Bereich 0 bis 24 ein (Standardwert ist 16).
4. Bestätigen Sie mit *[ENTER]*.

5. Drücken Sie die Taste *[EXIT]*, um das Menü zu verlassen.
6. Drücken Sie die Taste *[COUNT]*, um den Zählmodus zu aktivieren.
   ⇨ Auf dem Display wird der aktuelle Zählzeitraum angezeigt (*„Count Time“*).
7. Stellen Sie den gewünschten Zeitraum mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* ein (Einstellbereich: *„01“*, *„02“* und *„03“* Minuten).
8. Bestätigen Sie mit *[ENTER]*.
   ⇨ Auf dem Display blinkt der Hinweis *„Ready“*.
9. Spielen Sie ein beliebiges Pad an, um die Zählfunktion zu starten.
   ⇨ Auf dem Display werden die gezählten Anschläge und die verbleibende Zeit im Format *„000“* / *„Cnt-SecXXX“* fortlaufend angezeigt.
10. Mit Ablauf des eingestellten Zählzeitraums hören Sie ein kurzes akustisches Signal.
    ⇨ Auf dem Display wird die Gesamtzahl der gezählten Anschläge im Format *„000“* / *„Counted“* angezeigt.
11. Mit *[ENTER]* können Sie die Zählfunktion neu starten, mit *[EXIT]* verlassen Sie den Zählmodus.

6.2 Songs wiedergeben, anpassen und begleiten

Vorinstallierte Songs abspielen

Ihr digitales Drum-Set verfügt über insgesamt 52 vorinstallierte Songs, die Sie einzeln oder fortlaufend nacheinander abspielen können.

1. Drücken Sie die Taste *[SONG]*.

⇨ Die Kontroll-LED der Taste leuchtet, auf dem Display erscheint die Anzeige *„All Demo“*.

2. Drücken Sie die Taste Start/Stop ▶/■.

⇨ Die Kontroll-LED der Taste leuchtet und die fortlaufende Wiedergabe beginnt nach Ablauf von drei Sekunden mit Song Nummer *„01“*.

oder …

1. Drücken Sie die Taste *[SONG]*.

2. Wählen Sie innerhalb von drei Sekunden den gewünschten Song mit Hilfe des Drehreglers *[–] / [+]*.

3. Drücken Sie die Taste Start/Stop ▶/■.

⇨ Die Kontroll-LED der Taste leuchtet, die Wiedergabe beginnt mit dem gewählten Song.

In der zweiten Zeile des Displays werden das Tempo und die Taktart des gerade laufenden Songs angezeigt. Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie erneut die Taste Start/Stop ▶/■.

Vorinstallierte Songs begleiten

Ihr digitales Drum-Set bietet drei Begleit-Modi für das Üben mit vorinstallierten Songs:

- FULL
  In diesem Modus hören Sie beim Begleiten den kompletten Song, d.h. alle Spuren.
- DRUM ONLY
  In diesem Modus hören Sie nur die Drum-Spur des Songs.
- DRUM MUTE
  In diesem Modus wird die Drum-Spur des Songs stummgeschaltet.

Zum Aktivieren des gewünschten Modus drücken Sie die Taste MODE, bis die entsprechende Anzeige auf dem Display erscheint.

Drücken Sie zum Starten/Beenden der Wiedergabe die Taste Start/Stop ▶/■.

Benutzer-Songs abspielen

Ihr digitales Drum-Set bietet insgesamt zehn Speicherplätze für Benutzer-Songs (siehe auch *Kapitel 6.6 „Aufnahmefunktion“ auf Seite 51*).

1. Drücken Sie zweimal die Taste *[SONG]*.
   ⇨ Die Kontroll-LED der Taste leuchtet, auf dem Display erscheint die Anzeige *„All U-Song“*.
2. Wählen Sie den gewünschten Benutzer-Song mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]*.
3. Drücken Sie die Taste Start/Stop ▶/■.
   ⇨ Die Kontroll-LED der Taste leuchtet, der gewählte Song wird abgespielt.

Wenn Sie innerhalb von drei Sekunden keine Auswahl treffen, springt die Anzeige automatisch auf den Benutzer-Song „01“. Wenn noch kein Benutzer-Song abgespeichert wurde, zeigt das Display die Meldung „Free“. Das Gerät wechselt dann nach drei Sekunden automatisch zurück in den Kit-Modus.

In der zweiten Zeile des Displays werden zusätzlich das Tempo und die Taktart des gerade laufenden Songs angezeigt. Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie erneut die Taste Start/Stop ▶/■.

Songlautstärke anpassen

1. Drücken Sie die Taste *[SETUP]*.
2. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* den Parameter *„Accomp Vol“*.
3. Bestätigen Sie mit *[ENTER]*.
   ⇨ Der aktuelle Einstellwert der Songlautstärke blinkt auf dem Display.
4. Stellen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* die gewünschte Lautstärke in einem Bereich von 0 bis 24 ein (Standardwert ist 11).
5. Bestätigen Sie mit *[ENTER]*.

Lautstärke des Drum-Sets anpassen

1. Drücken Sie die Taste *[SETUP]*.
2. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* den Parameter *„D.Drum Vol“*.
3. Bestätigen Sie mit *[ENTER]*.
   ⇨ Der aktuelle Einstellwert des Drum-Sets blinkt auf dem Display.
4. Stellen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* die gewünschte Lautstärke in einem Bereich von 0 bis 24 ein (Standardwert ist 11).
5. Bestätigen Sie mit *[ENTER]*.

Mit [EXIT] können Sie das Menü jederzeit verlassen.

6.3 Drum-Kits

Die 418 vorinstallierten Sounds des Drum-Moduls können frei auf die angeschlossenen Pads programmiert werden. D.h., Sie können eigene Drum-Kits erstellen und diese im Gerät speichern. Die folgenden Abschnitte beschreiben die Vorgehensweise zum Erstellen eigener Kits.

1. Wählen Sie zunächst das gewünschte Kit, siehe *Kapitel 6.1 „Funktionen“ auf Seite 25*.
2. Drücken Sie die Taste *[EDIT]*, um in den Editier-Modus zu wechseln.

   ⇨ Die Kontroll-LED der Taste leuchtet. Auf dem Display blinkt neben der Anzeige *„Edit Mode“* die aktuelle Kit-Nummer.
3. Drücken Sie die Taste des Pads, auf das Sie einen bestimmten Sound programmieren wollen. Beachten Sie, dass die Pads teilweise mehrfach belegt sind, d.h., um den gewünschten Trigger zu aktivieren, muss eine Taste bis zu dreimal gedrückt werden (siehe folgende Tabelle). Alternativ können Sie einen Trigger auch direkt durch das Anspielen des entsprechenden Pad-Bereichs aktivieren.

   ⇨ Im Display blinken der aktuelle Einstellwert und das Symbol für den ausgewählten Trigger. Die Kontroll-LED des Pads leuchtet.
4. Wählen Sie den gewünschten Sound mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]*.
5. Bestätigen Sie die Auswahl mit *[ENTER]*.

6. Wählen Sie den nächsten Trigger, auf den Sie einen Sound programmieren möchten, oder drücken Sie erneut die Taste *[ENTER]*, um den nächsten Parameter anzupassen. Mit *[EXIT]* verlassen Sie den Editier-Modus.

Triggerpunkte, Anzeige	Pad	Symbol		Triggerpunkte, Anzeige	Pad	Symbol
H.Pedal	Hi-Hat-Pedal			HiHat Open	Offene Hi-Hat	
HiHat Close	Geschlossene Hi-Hat			Crash	Crash-Becken, Bogen	
Crash Edge	Crash-Becken, Rand			Ride	Ride-Becken, Bogen	
Ride Edge	Ride-Becken, Rand			Snare	Snare	
Snare Rim1	Snare, Rimshot 1			Snare Rim2	Snare, Rimshot 2	

Triggerpunkte, Anzeige	Pad	Symbol		Triggerpunkte, Anzeige	Pad	Symbol
Tom1	Tom 1			Tom1 Rim	Tom 1, Rimshot	
Tom2	Tom 2			Tom2 Rim	Tom 2, Rimshot	
Tom3	Tom 3			Tom3 Rim	Tom 3, Rimshot	
Kick	Bass-Drum					

Die mögliche Belegung der Trigger hängt von der tatsächlichen Konfiguration Ihres Drum-Sets ab.

Trigger-Parameter anpassen

Gehen Sie zum Anpassen der übrigen Parameter wie folgt vor:

1. Wählen Sie zunächst das gewünschte Kit, siehe *Kapitel 6.1 „Funktionen“ auf Seite 25*.
2. Drücken Sie die Taste *[EDIT]*, um in den Editier-Modus zu wechseln.
   ⇨ Die Kontroll-LED der Taste leuchtet. Auf dem Display blinkt neben der Anzeige *„Edit Mode“* die aktuelle Kit-Nummer.
3. Drücken Sie die Taste *[ENTER]*, um zum nächsten Parameter (siehe folgende Tabelle) zu springen.
4. Passen Sie den jeweiligen Anzeigewert mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* an.
5. Springen Sie mit *[ENTER]* zum nächsten Parameter usw.

Parameter, Anzeige	Bedeutung	Wertebereich
Voice	Dem Trigger zugeordneter Sound	1 … 418
Volume	Lautstärke	0 … 127

Parameter, Anzeige	Bedeutung	Wertebereich
Pan	Position des Triggers im Stereosignal (Balance rechts/links)	–64 … +63
Pitch	Tonhöhe	–10 … +10
Reverb	Hall	0 … 127

Einstellungen speichern

Nachdem Sie alle Pads mit den gewünschten Sounds belegt und die übrigen Parameter angepasst haben, können Sie die Einstellungen als Benutzer-Kit im Gerät abspeichern. Gehen Sie hierzu wie folgt vor:

1. Drücken Sie die Taste *[EXIT]*.

⇨ Im Display erscheint die Sicherheitsabfrage *„Save it?“*.

2. Drücken Sie die Taste *[ENTER]*, um die Einstellungen zu speichern.

⇨ Auf dem Display blinkt neben der Anzeige *„User Kit“* die Kit-Nummer im Format *„U01“*.

3. Wählen Sie einen beliebigen Speicherplatz mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]*.

4. Drücken Sie erneut die Taste *[ENTER]*, um Ihr Benutzer-Kit unter der gewünschten Nummer abzuspeichern.

Im Auslieferungszustand sind alle Benutzer-Kits mit ein und derselben Standardeinstellung vorbelegt und nacheinander als „U01“ bis „U31“ im Speicher hinterlegt. D.h., mit jedem neuen Benutzer-Kit überschreiben Sie ein bestehendes Standard-Kit des Moduls und müssen die Sicherheitsabfrage „Replace it“ entsprechend bestätigen.

Nicht gespeicherte Änderungen werden beim Ausschalten des Drum-Moduls verworfen.

Der Speichervorgang kann jederzeit mit [EXIT] abgebrochen werden.

6.4 Pad-Einstellungen

Equalizer

Mit dem Equalizer können Sie das Klangbild eines Drum-Kits global anpassen (siehe folgende Tabelle).

1. Drücken Sie die Taste *[SETUP]* und wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* den Parameter „Equalizer“.
2. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* die gewünschte Einstellung (Standardwert ist 001).
3. Bestätigen Sie mit *[ENTER]*.

   ⇨ Auf dem Display erscheint der nächste Einstellparameter.
4. Passen Sie den nächsten Parameter an oder verlassen Sie das Setup-Menü mit *[EXIT]*.

EQ-Nummer	Bedeutung
001	Normal 1
002	Normal 2
003	Bass Boost
004	Bass Mid
005	Moderate

EQ-Nummer	Bedeutung
006	Bright Mid
007	Bright
008	Bright High

Tonhöhe

Über den Parameter „Master Tune“ können Sie die Tonhöhe eines Drum-Kits global anpassen.

1. Drücken Sie die Taste *[SETUP]* und wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* den Parameter „Master Tune“.
2. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* den gewünschten Wert im Bereich –50 bis +50. Standardwert ist 0, dies entspricht dem Kammerton a (440 Hz).
3. Bestätigen Sie mit *[ENTER]*.

   ⇨ Auf dem Display erscheint der nächste Einstellparameter.
4. Passen Sie den nächsten Parameter an oder verlassen Sie das Setup-Menü mit *[EXIT]*.

Anschlagempfindlichkeit

Über das Drum-Modul können Sie die Anschlagempfindlichkeit der einzelnen Pads anpassen.

1. Drücken Sie die Taste *[KIT]*, um in den Kit-Modus zu wechseln, und anschließend die Taste *[SETUP]*.
2. Wählen Sie durch mehrmaliges Drücken der Taste *[ENTER]* bzw. mit dem Drehregler *[–]* / *[+]* den Menüpunkt *„Advanced“*.
3. Bestätigen Sie mit *[SETUP]*, um das Setup-Menü zu öffnen.

   ⇨ Der Parameter „Sensitivity“ wird als erster Einstellwert angezeigt.
4. Aktivieren Sie das gewünschte Pad mit Hilfe der Auswahltasten oder durch Anspielen.

   ⇨ Das Symbol für das Pad blinkt auf dem Display.
5. Stellen Sie die Empfindlichkeit der Pads mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* auf den gewünschten Wert ein (Bereich 1 bis 127).
6. Aktivieren Sie das nächste Pad oder springen Sie mit *[ENTER]* zum Einstellparameter *„Dynamic Range“*.

Ansprechverhalten der Hi-Hat

Wenn Sie das Hi-Hat-Pedal schnell betätigen, wird der übliche Chick-Sound erzeugt, ohne das Pad zusätzlich anzuspielen (geschlossene Hi-Hat). Beim Loslassen des Pedals wird der Splash-Sound erzeugt (offene Hi-Hat). Sowohl Druck- als auch Öffnungspunkt können über das Drum-Modul eingestellt werden.

1. Drücken Sie die Taste *[KIT]*, um in den Kit-Modus zu wechseln, und anschließend die Taste *[SETUP]*.
2. Wählen Sie durch mehrmaliges Drücken der Taste *[ENTER]* bzw. mit dem Drehregler *[–]* / *[+]* den Menüpunkt *„Advanced“*.
3. Bestätigen Sie mit *[SETUP]*, um das Setup-Menü zu öffnen.
4. Drücken Sie die Taste *[H-PEDAL]*, um den Druckpunkt für die geschlossene Hi-Hat festzulegen.

   ⇨ Auf dem Display werden der Parameter *„PDL Bottom“* und der aktuelle Einstellwert im Format *„000“* angezeigt. Das Symbol für das Pedal blinkt auf dem Display.
5. Spielen Sie die Hi-Hat mit dem Fuß oder über die Taste *[H-PEDAL]* an und stellen Sie dabei den Druckpunkt mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* auf den gewünschten Wert ein (Bereich 50 bis 0).
6. Bestätigen Sie die Einstellung mit *[ENTER]*.
7. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4 und drücken Sie dann die Taste *[HI-HAT]*, um den Öffnungspunkt für die offene Hi-Hat festzulegen.

   ⇨ Auf dem Display werden der Parameter *„PDL Top“* und der aktuelle Einstellwert im Format *„000“* angezeigt. Das Symbol für das Pedal blinkt auf dem Display.

8. Spielen Sie die Hi-Hat mit dem Fuß oder über die Taste *[HI-HAT]* an und stellen Sie dabei den Öffnungspunkt mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* auf den gewünschten Wert ein (Bereich 127 bis 51).

Dynamikbereich

Über das Drum-Modul können Sie den Dynamikbereich, d.h., das Signal-Rausch-Verhältnis der einzelnen Pads anpassen.

1. Drücken Sie die Taste *[KIT]*, um in den Kit-Modus zu wechseln, und anschließend die Taste *[SETUP]*.
2. Wählen Sie durch mehrmaliges Drücken der Taste *[ENTER]* bzw. mit dem Drehregler *[–]* / *[+]* den Menüpunkt *„Advanced“*.
3. Bestätigen Sie mit *[SETUP]*, um das Setup-Menü zu öffnen.
   ⇨ Wechseln Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* zum zweiten Einstellparameter „Dynamic Range“.
4. Aktivieren Sie das gewünschte Pad mit Hilfe der Auswahltasten oder durch Anspielen.
   ⇨ Das Symbol für das Pad blinkt auf dem Display.
5. Stellen Sie den Dynamikbereich der Pads mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* auf den gewünschten Wert ein (Bereich 1 bis 127).

6. Aktivieren Sie das nächste Pad oder springen Sie mit *[ENTER]* zum Einstellparameter *„Trigger “*.

Anschlagdynamik

Über das Drum-Modul können Sie die Anschlagdynamik, also das Verhältnis zwischen Anschlag und Lautstärke der einzelnen Pads anpassen.

1. Drücken Sie die Taste *[KIT]*, um in den Kit-Modus zu wechseln, und anschließend die Taste *[SETUP]*.
2. Wählen Sie durch mehrmaliges Drücken der Taste *[ENTER]* bzw. mit dem Drehregler *[–]* / *[+]* den Menüpunkt *„Advanced“*.
3. Bestätigen Sie mit *[SETUP]*, um das Setup-Menü zu öffnen.
   ⇨ Wechseln Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* zum dritten Einstellparameter „Trigger“.
4. Aktivieren Sie das gewünschte Pad mit Hilfe der Auswahltasten oder durch Anspielen.
   ⇨ Das Symbol für das Pad blinkt auf dem Display.
5. Stellen Sie die Anschlagdynamik der Pads mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* ein (Linear, Exp1, Exp2, Log1, Log2, Spline).
6. Aktivieren Sie das nächste Pad oder springen Sie mit *[ENTER]* zum Einstellparameter *„Cross Talk“*.

Übersprechen

Wenn mehrere Pads auf einem Rack montiert sind, können beim Anschlagen eines Triggers Vibrationen auf andere Pads übertragen und ungewollt Sounds ausgelöst werden. Dieses Übersprechen kann durch die vorübergehende Unterdrückung des Triggersignals verhindert werden.

1. Drücken Sie die Taste *[KIT]*, um in den Kit-Modus zu wechseln, und anschließend die Taste *[SETUP]*.
2. Wählen Sie durch mehrmaliges Drücken der Taste *[ENTER]* bzw. mit dem Drehregler *[–]* / *[+]* den Menüpunkt *„Advanced“*.
3. Bestätigen Sie mit *[SETUP]*, um das Setup-Menü zu öffnen.
   ⇨ Wechseln Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* zum vierten Einstellparameter „Cross Talk“.
4. Aktivieren Sie das gewünschte Pad mit Hilfe der Auswahltasten oder durch Anspielen.
   ⇨ Das Symbol für das Pad blinkt auf dem Display.
5. Stellen Sie die Signalunterdrückungszeit mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* auf den gewünschten Wert ein (Bereich 0 bis 100).

Die Signalunterdrückungszeit sollte so kurz wie möglich eingestellt werden.

Das Setup-Menü kann auf jeder Ebene mit [EXIT] verlassen werden. Die Einstellungen des Menüpunkts „Advanced“ werden automatisch gespeichert (auf dem Display erscheint kurzzeitig der Hinweis „Saving…“.

6.5 Click-Einstellungen

Im Click-Menü können Sie die Taktart, die Lautstärke und den Sound des Clicks in der beschriebenen Reihenfolge anpassen:

Taktart

1. Drücken Sie zweimal die Taste *[CLICK]*, um das Click-Menü zu öffnen.
   ⇨ In der zweiten Zeile des Displays blinkt die Takt-Anzeige (*„Time-Sig“*).
2. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* die gewünschte Taktart (1–8/2, 1–8/4, 1–8/8, 1–8/16, Standardwert ist 4/4).
3. Bestätigen Sie die Auswahl mit *[ENTER]*.
   ⇨ In der ersten Zeile des Displays blinkt anschließend die Anzeige der aktuellen Lautstärke des Clicks (*„Metro Vol“*).

Lautstärke

1. Während die Anzeige der aktuellen Lautstärke des Clicks blinkt (*„Metro Vol“*), können Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* die gewünschte Lautstärke in einem Bereich von 0 bis 127 einstellen (Standardwert ist 96).
2. Bestätigen Sie die Auswahl mit *[ENTER]*.
   ⇨ In der ersten Zeile des Displays blinkt anschließend die Anzeige der aktuellen Sound-Einstellung des Clicks (*„MetroSound“*).

Sound

1. Während die Anzeige der aktuellen Sound-Einstellung des Clicks blinkt (*„MetroSound“*), können Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–] / [+]* den gewünschten Sound einstellen: *„Prc“* = Percussion, *„Eng“* = English oder *„Chn“* = Chinese (Standardwert ist *„Prc“*).
2. Bestätigen Sie die Auswahl mit *[ENTER]*.

   ⇨ Die Auswahl wird übernommen und Sie verlassen das Click-Menü.

Mit [EXIT] können Sie das Menü jederzeit verlassen.

Wenn Sie eine der drei Einstellungen nicht ändern wollen, können Sie mit [ENTER] einfach zum nächsten Parameter springen.

Der Click läuft während des Einstellvorgangs weiter.

Tempo

Das Click-Tempo kann unabhängig von den drei übrigen Parametern eingestellt werden:

1. Drücken Sie die Taste *[CLICK]*, um den Click einzuschalten.
2. Drücken Sie die Taste *[TEMPO]*.
   ⇨ In der zweiten Zeile des Displays blinkt die Tempo-Anzeige (*„Tempo“*).
3. Stellen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–] / [+]* das gewünschte Tempo in einem Bereich von 40 bis 240 ein.
4. Bestätigen Sie die Auswahl mit *[ENTER]*.

Mit [EXIT] können Sie das Menü jederzeit verlassen.

Nach zehn Sekunden wird das Menü automatisch geschlossen.

6.6 Aufnahmefunktion

Aufnehmen

1. Wählen Sie das gewünschte Drum-Kit „ *Drum-Kit auswählen“ auf Seite 26* und stellen Sie das Click-Tempo und die Taktart ein *Kapitel 6.5 „Click-Einstellungen“ auf Seite 47*.
2. Drücken Sie die Taste ●.
   ⇨ Die Aufnahme-LED blinkt. Die Aufnahme beginnt – unabhängig davon, ob Sie ein Pad anschlagen, oder nicht – nach einem Einzähltakt.
3. Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme erneut die Taste ●.
   ⇨ Die Aufnahme-LED erlischt.

Aufnahme wiedergeben

Drücken Sie zum Wiedergeben einer Aufnahme die Taste ▶/■.

Aufnahme als Benutzer-Song abspeichern

1. Drücken Sie nach der Aufnahme die Taste *[EXIT]*, um den Speicher-Dialog zu öffnen.
2. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* den gewünschten Speicherplatz.
3. Bestätigen Sie zum Speichern des Benutzer-Songs und Verlassen des Aufnahme-Menüs die Taste *[ENTER]*.

Wenn Sie einen bereits gespeicherten Benutzer-Song mit der neuen Aufnahme überschreiben möchten, bestätigen Sie die Sicherheitsabfrage „Replace it“ mit [ENTER].

Aufnahmen löschen

1. Drücken Sie die Taste *[KIT]*, um in den Kit-Modus zu wechseln.
2. Drücken Sie zweimal die Taste *[SONG]*, um in den Modus Benutzer-Song zu wechseln.

3. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* den Benutzer-Song, den Sie löschen möchten.
4. Drücken Sie die Taste *[ENTER]*.
   ⇨ Auf dem Display erscheint die Sicherheitsabfrage *„Erase it?“*.
5. Bestätigen Sie zum Löschen des Songs mit *[ENTER]*.

Mit [EXIT] können Sie den Vorgang jederzeit abbrechen.

6.7 Rücksetzen auf Werkseinstellungen

1. Drücken Sie die Taste *[SETUP]*, um das Setup-Menü zu öffnen.
2. Wählen Sie mit Hilfe des Drehreglers *[–]* / *[+]* de Menüpunkt *„Reset“*.

3. Bestätigen Sie mit *[ENTER]*, um das Reset-Menü zu öffnen.
4. Wählen Sie eine der vier Optionen:
   - *„Reset Kit“* (Drum-Kits zurücksetzen)
   - *„Reset Setup“* (Pad-Einstellungen zurücksetzen)
   - *„Reset Song“* (alle Benutzer-Songs löschen)
   - *„Reset All“* (sämtliche Einstellungen zurücksetzen und Benutzer-Songs löschen)
5. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit *[ENTER]*.

Das Rücksetzen der Geräteeinstellungen dauert einige Sekunden. Während dieser Zeit sollte kein Pad angespielt werden.

7 Technische Daten

Sounds	418
Drum-Kits	50 Preset-Kits 30 Benutzer-Kits
Songs	52 Preset-Songs 10 Benutzer-Songs
Anschlüsse	Kopfhörer (6,35-mm-Klinkenbuchse) Line in (6,35-mm-Klinkenbuchse) Line out (6,35-mm-Klinkenbuchse) SUB-D (Anschluss für Pad-Kabel) USB
Energieversorgung	Steckernetzteil

8 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Sound-Erlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung eine zerstörte Endstufe, ein Kurzschluss oder „nur“ eine schlechte Übertragungsqualität sein!

Zweipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, unsymmetrisch)

1	Signal
2	Masse

Dreipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (stereo, unsymmetrisch)

1	Signal (links)
2	Signal (rechts)
3	Masse

9 Reinigung

Geräteteile

Reinigen Sie die von außen zugänglichen Geräteteile regelmäßig. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können eine größere Schmutzansammlung an den Geräteteilen verursachen.

- Reinigen Sie mit einem trockenen weichen Tuch.
- Hartnäckige Verschmutzungen können Sie mit einem leicht angefeuchteten Tuch entfernen.
- Verwenden Sie niemals Reiniger, die Alkohol oder Verdünnung enthalten.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl auf das Gerät, denn Vinyl kann auf der Oberfläche ankleben oder zu deren Verfärbung führen.

10 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen

Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts

Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

11 Anhang

11.1 Kit-Liste

Nr.	Name		Nr.	Name		Nr.	Name		Nr.	Name
1	Standard		9	WoodDJ		17	TexBlues		25	ELECdrum
2	Rock		10	B-Box		18	JoJo		26	RealDrum
3	Jazz		11	Sand Bag		19	Jama		27	TR808drum
4	Funky		12	Hip Hop		20	Bid Lud		28	LudNa
5	1-STD drum		13	ROOM drum		21	Who		29	Joy
6	2-STD drum		14	Double Bass		22	POWlay		30	Pobrush
7	E-Drum2		15	Chinese		23	Mass		31	Comet
8	PennyRo		16	Latin		24	Match		32	Slap

Nr.	Name		Nr.	Name		Nr.	Name		Nr.	Name
33	Moto Drum		45	Asian		U07	UserKit07		U19	UserKit19
34	Mad Drum		46	OrcDrum		U08	UserKit08		U20	UserKit20
35	PowerBe		47	DWSound		U09	UserKit09		U21	UserKit21
36	Bloom		48	Largeamb		U10	UserKit10		U22	UserKit22
37	PopRock		49	PowerRoll		U11	UserKit11		U23	UserKit23
38	Moby		50	Mad Drum		U12	UserKit12		U24	UserKit24
39	Walker		U01	UserKit01		U13	UserKit13		U25	UserKit25
40	Poblue		U02	UserKit02		U14	UserKit14		U26	UserKit26
41	Crush		U03	UserKit03		U15	UserKit15		U27	UserKit27
42	Power JAZ		U04	UserKit04		U16	UserKit16		U28	UserKit28
43	Boxer		U05	UserKit05		U17	UserKit17		U29	UserKit29
44	BrushDrum		U06	UserKit06		U18	UserKit18		U30	UserKit30

11.2 MIDI-Implementierung

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic channel		10	1-16	
Note number		0-127	0-127	
Velocity	Note ON	1-127	0-127	
	Note OFF	64	0-127	
Major Controls		Yes	No	Hi-Hat pedal control
		Yes	Yes	Reset All Controller
		Yes	Yes	All Notes OFF
Programm Change		No	Yes	
System Exclusive		Yes	Yes	
RPN		No	Yes	
NRPN		Yes	Yes	

Channel 10 unterstützt nur Bank 0.

Weitere Infos bezüglich „System Exclusive“, „RPN“ und „NRPN“ erhalten Sie bei Ihrem Vertriebspartner.

Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de